



臺中市立美術館 2026 國際論壇

Taichung Art Museum 2026 International Forum

「開放中：城市美術館的典藏、公共與永續」

Rethinking the City Museum: Collections, Public Engagement, and Sustainability

議程

Agenda

第一天：115 年 10 月 24 日 (六)

Day 1: Saturday, October 24, 2026

時間 Time	內容 Content	講者/主持人 Speaker / Moderator
13:00-13:30	報到 Registration	
13:30-13:50	開幕致詞 Opening Remarks	
13:50-13:55	引言 Introduction	賴毓芝 Lai Yu-Chih 中央研究院近代史研究所副研究員 Associate Research Fellow, Institute of Modern History, Academia Sinica
13:55-14:55	專題演講 I Keynote Speech I	建構中的地方藝術史：太平洋標準時間與美術館的 全球未來 Local Art History in the Making: Pacific Standard Time and the Global Future of Museums 安德魯·佩爾丘克 Andrew Perchuk 蓋蒂研究所代理所長 Interim Director, Getty Research Institute
14:55-15:10	Q&A	
15:10-15:30	交流茶敘 Break Time	



時間 Time	內容 Content	講者/主持人 Speaker / Moderator
主題I — 複層對話：城市藝術史的多重視角 Session I — Layered Dialogues: Multiple Perspectives on Local Art Histories		
15:30-15:35	引言 Introduction	謝佳娟 Hsieh Chia-Chuan 國立中央大學文學院學士班與藝術學研究所教授 Professor, Interdisciplinary Program of Liberal Arts & Graduate Institute of Art Studies, National Central University
15:35-16:05	專題發表 Presentation	平行與交錯的藝術世界：越南後革新開放時期的 獨立藝術空間與非主流藝術史 Parallel and Perpendicular Art Worlds: Independent Art Spaces and Alternative Art Histories in Post-Doi Moi Vietnam 諾拉·安妮斯利·泰勒 Nora Annesley Taylor 芝加哥藝術學院南亞與東南亞藝術教授 Alsdorf Professor of South and Southeast Asian Art, School of the Art Institute of Chicago
16:05-16:35	專題發表 Presentation	戰後中部藝術發展中的現代性辯證 Dialectics of Modernity in the Postwar Artistic Development of Central Taiwan 林以珞 Lin Yi-Lo 臺中市立美術館副研究員 Associate Researcher, Taichung Art Museum
16:35-17:05	專題發表 Presentation	繪畫的展示：博物館作為想像力的工具箱 Demonstration of Paintings: Museum as a Toolkit for Imagination 雅庫布·加夫科夫斯基 Jakub Gawkowski 羅茲藝術博物館首席策展人 Chief Curator, Muzeum Sztuki in Łódź
17:05-17:30	綜合座談 Panel Discussion	



第二天：115 年 10 月 25 日 (日)

Day 2: Sunday, October 25, 2026

時間 Time	內容 Content	講者/主持人 Speaker / Moderator
10:00-10:30	報到 Registration	
10:30-10:35	引言 Introduction	賴依欣 Lai Yi-Hsin 臺中市立美術館館長 Director, Taichung Art Museum
10:35-11:35	專題演講II Keynote Speech II	打造一座新型態博物館 Making a New Museum 加斯·卡斯利-海福德 Gus Casely-Hayford V&A 東館館長 Director, V&A East
11:35-11:50	Q&A	
11:50-13:30	午餐 Lunch Break	
主題II — 打開：庫房與公眾的雙向連結 Session II—Opening Storage: Reciprocal Engagement between Collections and the Public		
13:30-13:35	專題發表 Presentation	黃心蓉 Patricia Huang 國立臺北教育大學藝術與造形設計學系教授 Professor, Department of Arts and Design, National Taipei University of Education
13:35-14:05	專題發表 Presentation	博伊曼斯·范·伯寧恩美術館典藏庫房：典藏維 護、創新展示與公眾推廣之間的動態平衡 The Depot of Museum Boijmans Van Beuningen. A balancing act between collection care, innovative presentations, and public outreach 桑德拉·基斯特斯 Sandra Kisters 博伊曼斯·范·伯寧恩美術館代理館長 Acting Director, Museum Boijmans Van Beuningen



時間 Time	內容 Content	講者/主持人 Speaker / Moderator
14:05-14:35	專題發表 Presentation	可見與不可見的挑戰：布魯克林博物館盧斯美國藝術研究中心可視性庫房的設計與實踐 The Seen and Unseen Challenges of a Designed Visible Storage at the Luce Study Center of American Art, Brooklyn Museum 麗莎·布魯諾 & 華特·安德森斯 Lisa Bruno & Walter Andersons 布魯克林博物館Carol Lee Shen首席修復師 & 資深典藏經理 Carol Lee Shen Chief Conservator & Senior Manager of Collections, Brooklyn Museum
14:35-15:00	綜合座談 Panel Discussion	
15:00-15:30	茶敘 Break Time	
主題III — 路徑：美術館的永續行動 Session III—Pathways: Sustainable Actions at Art Museums		
15:30-15:35	引言 Introduction	王俊傑 Wang Jun-Jieh 國立臺北藝術大學新媒體藝術系教授 Professor, Department of New Media Art, Taipei National University of the Arts
15:35-16:05	專題發表 Presentation	從 Gallery One 到 ArtLens Reimagined： AI、包容性設計與全新應用程式如何翻轉美術館體驗 From Gallery One to ArtLens Reimagined: How AI, Inclusive Design, and a New App Are Transforming the Museum Experience 珍·亞歷山大 Jane Alexander 克里夫蘭藝術博物館數位資訊長 Chief Digital Information Officer, The Cleveland Museum of Art



時間 Time	內容 Content	講者/主持人 Speaker / Moderator
16:05-16:35	專題發表 Presentation	面向不安：當代美術館作為氣候對話的場域——以「MMCA 表演藝術 2022：美術館—碳—計畫」為例 Facing Discomfort: The Contemporary Art Museum as a Space for Climate Dialogue (Case Study: MMCA Performing Arts 2022: The Museum-Carbon-Project) 成鏞熙 Sung Young-Hee 韓國國立現代美術館策展人 Curator, National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea
16:35-17:00	綜合座談 Panel Discussion	